

VARHANY CHRÁMU ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE VE DNECH EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

V rámci Dnů evropského dědictví probíhaly v letošním roce prohlídky královského nástroje – varhan v Chrámu Zvěstování Panny Marie ve dvou víkendových termínech, a to 7.-8. 9. a 14.-15.9. v sobotu od 9:00 do 17:00 a v neděli od 10:00 do 17:00, se začátky v celou hodinu. Skupiny návštěvníků shlédli varhany, které nahradily v roce 1927 požárem zničený předchozí nástroj s novoromantickou dispozicí z dílny varhanáře Karla Neussera z Nového Jičína postavené v roce 1898. Současný nástroj byl dokončen v roce 1929 firmou Rieger-Kloss z Krnova a renovován firmou varhanáře Petra Strakoše v letech 2010-2011 při příležitosti opravy fresek kostela financovaných majoritně z Islandských, Norských a Lichtenštejnských dotačních fondů. Zájemci se seznámili s principem fungování nástroje, typy a charakterem píšťal, typem a zákulisím mechanismu propojení hracího stolu s vlastním nástrojem. Někteří z nich, ve většině případů děti, si jako zážitek odnesli své vlastní pocity, jaké za třemi klaviaturami a nad pedály, vyčleněnými pro hru nohama, zažívá varhaník. Na závěr prohlídky vyslechli ukázky z tvorby hudebních skladatelů J. S. Bacha (baroko), Stanislava Vrbíka (20. století), Johna Redforda (16. století) i improvizace interpreta a provozovatele prohlídek varhan Martina Látala. V průběhu prohlídek probíhala sbírka na výrobu čelní desky varhan, která doposud chybí ke kompletnímu dokončení renovace nástroje. Návštěvníci, kterých se letos sešla necelá stovka, přispěli farnímu úřadu částkou 1653 Kč a patří jim za tento příspěvek velký dík.



Návštěvník pan Miroslav z Liberce (na fotografii Davida Sedláka při prohlídce v roce 2011) i letos opět zavítal na kůr místního chrámu.



Posledními nedělními návštěvníky byli manželé Buławovi z Polska trávící volné dny jízdou po Moravě na motorce.